



# Indice generale

 <b>Capitolo 1</b>	
<b>Clownerie e relazione</b>	<b>1</b>
<b>È solo clownerie?</b>	<b>1</b>
Competenze del clown dottore	2
Relazione clown dottore-paziente	5
Formazione del clown dottore	8
<b>Clownerie nei luoghi di cura</b>	<b>9</b>
<b>Clown dottori in Serbia</b>	<b>23</b>
<b>Creatività e play-therapy: il gioco è un bisogno vitale dei bambini ospedalizzati</b>	<b>25</b>
Child Life Specialist: gioco e servizi	26
<b>Il Dottor Sogni in ospedale</b>	<b>27</b>
 <b>Capitolo 2</b>	
<b>Il corpo e la cura</b>	<b>37</b>
<b>Pensare con il corpo</b>	<b>37</b>
La spirale della complessità	38
Lo squilibrio	39
La goffaggine	40

<b>Emozioni e corporeità in gioco</b>	<b>41</b>
Il personaggio prende vita	44
Un sostegno nel processo di cura	47
Ragione e sentimenti (Bianco/Augusto)	49
La fantasia	51
Naso rosso: orientarsi nel “vago” (l’abbraccio)	52

## **Capitolo 3** **La clownerie tra le tecniche non farmacologiche** **56**

<b>Controllo non farmacologico del dolore nell’esperienza di malattia</b>	<b>56</b>
<b>Elementi per le buone pratiche cliniche</b>	<b>58</b>
Ironia	58
Coinvolgimento	59
Supporto-relazione	59
<b>Classificazione delle TNF</b>	<b>61</b>
Tecniche cognitive	62
Tecniche comportamentali	65
Tecniche fisiche	81
Tecniche terapeutiche dall’individuo al gruppo	85

## **Capitolo 4** **Racconti clinici** **94**

<b>Il gruppo</b>	<b>94</b>
Giro di presentazioni	95
Sciogliere l’atmosfera	95
Un confine da non superare	96

Manovre dolorose	98
Indagini	99
Fratelli e sorelle	102
La separazione e il morire	103
La famiglia	103
Aspettative in prospettiva	104
<b>Clownerie che coinvolge gli operatori</b>	<b>105</b>



## **Riflessioni**

112

### **La figura del clown di corsia**

112

Clownterapia = geloterapia

113

*Dottor Sorriso* e altri

116

Il volontario

117

Il clown di corsia: un volontario particolare

118

Non solo arte

121

### **Conclusioni degli autori**

122



## **Bibliografia**

124



## **Sitografia**

138